



دانشگاه علوم پزشکی
و خدمات بهداشتی درمانی تهران

دانشکده توانبخشی

طرح دوره «مقدماتی بر عصب روان شناسی زبان»

اطلاعات درس:

گروه آموزشی ارایه دهنده درس: گفتاردرمانی

عنوان درس: مقدماتی بر عصب روان شناسی زبان

کد درس: ۰۶

نوع و تعداد واحد: ۱ واحد تئوری - عملی (۰/۵ واحد تئوری و ۰/۵ واحد عملی)

نام مسؤؤل درس: مدیر گروه (دکتر سیده مریم خدای)

مدرس / مدرسان: دکتر هاشم فرهنگ دوست

پیش نیاز / هم زمان: ندارد

رشته تحصیلی: گفتاردرمانی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

نیمسال تحصیلی: اول

اطلاعات مسؤؤل درس:

رتبه علمی: استادیار

محل کار: تهران - خ انقلاب - پیچ شمیران - نبش خ صفی علیشاه - دانشکده توانبخشی - دانشگاه علوم پزشکی تهران - گروه

گفتاردرمانی

تلفن تماس: ۷۷۵۳۳۹۳۹ - داخلی ۲۳۹

نشانی پست الکترونیک: khoddami@tums.ac.ir

¹ مشتمل بر: نظری، عملی و یا نظری - عملی به تفکیک تعداد واحدهای مصوب. (مثال: ۲ واحد نظری، ۱ واحد عملی)

توصیف کلی درس (انتظار می‌رود مسؤؤل درس ضمن ارائه توضیحاتی کلی، بخش‌های مختلف محتوایی درس را در قالب یک یا دو بند، توصیف کند):

در این واحد دانشجویان با مقدمات و اصول پایه عصب روان شناسی زبان آشنا می‌شود. یکی از اهداف اصلی این درس آشنایی دانشجویان با تئوری‌ها و روش‌های پژوهش مختلف درباره زبان، مغز و نحوه پردازش زبان در مغز، نحوه تکامل این تئوری‌ها و روش‌ها و شیوه استفاده از آن‌ها در فرایند درمان و پژوهش‌های جدید می‌باشد. برای این واحد ۴ بخش در نظر گرفته شده است. در بخش اول دانشجویان با مفهوم عصب روان شناسی زبان، سئوالات اصلی در عصب روان شناسی زبان و تاریخچه شکل‌گیری چهارچوب‌ها و مدل‌های مطرح در عصب روان شناسی زبان در گذر زمان آشنا می‌شوند. دانشجویان طی یک مرور تاریخی با ریشه‌های رویکردهای جدید در مورد نحوه پردازش اطلاعات در مغز و چگونگی مدیریت زبان در مغز آشنا می‌شوند. در بخش دوم به جنبه‌های مختلف زبان شامل واج شناسی، مورفولوژی و نحوه معنانشناسی و کاربرد شناسی پرداخته می‌شود. در این بخش با استفاده از اختلالات ناشی از صدمات مغزی در هر یک از حوزه‌های فوق، نحوه سازماندهی و بازنمایی هر یک از عناصر زبانی در مغز تبیین می‌گردد. در بخش سوم دانشجویان با کلیات نحوه پردازش خواندن و نوشتن در مغز، سازماندهی دوزبان در مغز (دوزبانگی) و تکامل زبان آشنا می‌شوند. و بالاخره در بخش چهارم دانشجویان با شیوه‌های تصویربرداری از مغز، نحوه مدل‌سازی پردازش‌ها در مغز و شبکه‌های عصبی مصنوعی آشنا می‌گردند.

اهداف کلی / محورهای توان‌مندی:

آشنایی با رابطه زبان، ذهن و مغز و چگونگی بازنمایی و سازماندهی زبان در ذهن و مغز

اهداف اختصاصی / زیرمحورهای هر توان‌مندی:

پس از پایان این درس انتظار می‌رود که فراگیر:

➤ اهداف شناختی:

- مفهوم عصب روان شناسی زبان و سئوالات اصلی مطرح در این حوزه را تبیین کند.
- مدل‌های مختلف مطرح در مورد پردازش اطلاعات در مغز را تبیین کند.
- چگونگی مدیریت مهارت‌های شناختی توسط مغز را توصیف کند.
- چگونگی بازنمایی و سازماندهی فرایندهای واج شناختی در مغز را تبیین کند.
- چگونگی بازنمایی و سازماندهی فرایندهای مورفولوژی و نحوی در مغز را تبیین کند.
- چگونگی بازنمایی و سازماندهی فرایندهای معنانشناسی در مغز را تبیین کند.
- چگونگی بازنمایی و سازماندهی کاربردهای کاربردشناسی در مغز را تبیین کند.
- مدل‌های پردازش خواندن و نوشتن در مغز را تبیین کند.
- چگونگی بازنمایی و سازماندهی زبان دوم در مغز را تبیین کند.

- روش های مختلف تصویربرداری از مغز، ویژگی ها ، مزایا و معایب هر یک را تبیین کند.
- اجزای یک شبکه عصبی مصنوعی و نحوه وزن دهی در شبکه را توصیف کند.

اهداف عاطفی:

- بتواند حالات ذهنی و واکنش های هیجانی مبتلایان به اختلالات زبانی و ارتباطی را درک نماید و با آنان به شکل مناسب تعامل نماید.
- به اهمیت افزایش آگاهی بیمار درباره علت یا علل مغزی اختلالات زبانی و ارتباطی در روند ارزیابی و تشخیص توجه کند.
- به اهمیت افزایش آگاهی بیمار درباره مکانیسم اثر روش های درمانی مورد استفاده در روند درمان اختلالات زبانی و ارتباطی توجه کند.

اهداف روانی حرکتی:

- با توجه به نوع آسیب مغزی و حوزه های زبانی آسیب دیده به انتخاب روش و تکنیک های درمانی مناسب از رویکرد های مختلف بپردازد.
- برای پاسخ به سوالات مورد نظرش رویکرد، روش و ابزار پژوهش مناسب را انتخاب نماید.

رویکرد آموزشی؟

ترکیبی^۴

حضور

مجازی^۳

روش های یاددهی - یادگیری با عنایت به رویکرد آموزشی انتخاب شده:

رویکرد مجازی

کلاس وارونه

یادگیری مبتنی بر بازی دیجیتال

یادگیری مبتنی بر محتوای الکترونیکی تعاملی

یادگیری مبتنی بر حل مسئله (PBL)

یادگیری اکتشافی هدایت شده

یادگیری مبتنی بر سناریوی متنی

یادگیری مبتنی بر مباحثه در فروم

سایر موارد (لطفاً نام ببرید) -----

رویکرد حضوری

2. Educational Approach

3. Virtual Approach

4. Blended Approach: Blended learning is an approach to education that combines online educational materials and opportunities for interaction online with traditional place-based classroom methods.

- 🌀 سخنرانی تعاملی (پرسش و پاسخ، کوئیز، بحث گروهی و ...)
- 🌀 بحث در گروههای کوچک
- 🌀 ایفای نقش
- 🌀 یادگیری اکتشافی هدایت شده
- 🌀 یادگیری مبتنی بر تیم (TBL)
- 🌀 یادگیری مبتنی بر حل مسئله (PBL)
- 🌀 یادگیری مبتنی بر سناریو
- استفاده از دانشجویان در تدریس (تدریس توسط همتایان)
- یادگیری مبتنی بر بازی

سایر موارد (لطفاً نام ببرید) -----

رویکرد ترکیبی

ترکیبی از روش‌های زیرمجموعه رویکردهای آموزشی مجازی و حضوری انتخاب شده از لیست بالا به کار می‌رود.

تقویم درس:

جلسه	عنوان مبحث	روش تدریس	فعالیت‌های یادگیری / تکالیف دانشجویان	امکانات و وسایل	نام مدرس / مدرسان
۱	مقدمه ای بر عصب شناسی زبان	رویکردهای حضوری و مجازی	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	دکتر هاشم فرهنگ دوست
۲	تکامل تئوری‌های مرتبط با مغز و زبان ۱	رویکردهای حضوری و مجازی	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	دکتر هاشم فرهنگ دوست
۳	مدل پردازش سلسله مراتبی مغز	رویکردهای حضوری و مجازی	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	دکتر هاشم فرهنگ دوست

دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	سازماندهی واج شناسی در مغز	۴
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	سازماندهی مورفولوژی و نحو در مغز	۵
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	سازماندهی معنا شناسی در مغز	۶
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	اثرگذاری هیجانات بر زبان	۷
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	زبان در مغز دوپاره	۸
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	خواندن و نوشتن در مغز	۹
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	تکامل زبان	۱۰

دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	دو زبان در یک مغز	۱۱
دکتر هاشم فرهنگ دوست	رایانه، ویدئوپروژکتور، دستگاه ضبط و پخش صدا و تصویر، سامانه نوید، میکروفون، دوربین	مطالعه مباحث درسی، انجام تکالیف، مشارکت در شیوه‌های تدریس	رویکردهای حضوری و مجازی	روش‌های تصویربرداری از مغز، مدل‌سازی و شبکه عصبی مصنوعی	۱۲

روش ارزیابی دانشجو:

- ارزیابی دانشجو به دو روش تکوینی و تراکمی انجام می‌شود. ارزیابی تکوینی شامل انجام تکالیف مختلف هر جلسه، مشارکت در شیوه‌های تدریس، آزمون میان‌ترم و آزمونک (کوئیز)های کلاسی شفاهی و کتبی است. ارزیابی تراکمی شامل (۱) آزمون‌های کتبی همانند آزمون‌های بسته پاسخ «چندگزینه‌ای» و «درست- نادرست» و آزمون‌های کتبی باز پاسخ اعم از تشریحی و کوتاه پاسخ و آزمون‌های استدلالی نظیر سناریونویسی و (۲) آزمون‌های عملی همانند DOPS می‌باشد.
- سهم آزمون میان‌ترم ۵ نمره، آزمون پایان‌ترم ۸ نمره، آزمون‌های عملی، انجام تکالیف مختلف و مشارکت در شیوه‌های تدریس ۵ نمره و سهم آزمونک (کوئیز)های کلاسی شفاهی و کتبی ۲ نمره می‌باشد.

منابع:

- 1) *Ahlsén, Elisabeth, Introduction to Neurolinguistics, John Benjamins Publishing Company, 2006.*
- 2) *De Zubicaray, G., Schiller, N.O, The Oxford handbook of neurolinguistics, New York: Oxford University Press, 2018.*